

CURRICULUM PROFESSIONALE

di

ALBERTO CASSARINO

Direttore amministrativo

ATTIVITÀ DI DIREZIONE AMMINISTRATIVA TEATRALE

Dal 1982 Ha collaborato come aiuto regista in molte produzioni teatrali Romane

Dal 1993 a oggi è Amministratore e consulente del lavoro della società di produzioni teatrali LA BILANCIA s.c.r.l. di Roma.

Dal 1986 al 1988 gestisce come Amministratore il **Piccolo Teatro di Siena**,

Dal 1995 al 1996 partecipa al progetto biennale per il **450° Anniversario del Concilio di Trento** in collaborazione con la Provincia, il Comune di Trento e A.P.T. del Trentino, allestendo i seguenti spettacoli:

- IL SOGNO DEL CARDINALE di Roberto Marafante
- I GIORNI DEL CONCILIO di AA.VV.

Dal 1996 al 1998 progetto per il **Bicentenario della nascita di Giacomo Leopardi** in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani, allestendo i seguenti spettacoli:

- TUTTA DI TUTTI dagli scritti di Paolina Leopardi di R. Marafante
- DIARIO D'AMORE dagli scritti di G. Leopardi di R. Marafante

Dal 1996 al 1997 cura la Stagione del **Teatro Comunale dell'Isola d'Elba**.

Dal 1997 al 1999 amministratore delle sfilate di alta moda dello stilista **Rocco Barocco a Roma**.

Dal 1999 al 2001 amministratore la **Rassegna di drammaturgia comico-metropolitana COMIcittà** al Teatro Due, Teatro Belli e Teatro de' Servi.

Dal 2001 a oggi in qualità di amministrativo gestisce il teatro storico TEATRO DE' SERVI di Roma.

Dal 2010 a oggi in qualità di amministrativo gestisce il teatro storico TEATRO MARTINITT di Milano.

FORMAZIONE

Da Giugno 2007 in possesso dell'attestato di Responsabile Sicurezza Prevenzione e Protezione ottenuto presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Industriale, Responsabile del Progetto Formativo: Prof. Ing. Umberto Desideri.

Esami sostenuti: MODULO A (28 ore); MODULO B Macrosettore 9 (12 ore); MODULO C (24 ore) come definiti dal D.L. 195/03 e relativo accordo tra Stato e Regioni del 26 Gennaio 2006.

Corso di Laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo l'Università "La Sapienza" di Roma.

Dal 1982 al 1992, in qualità di Aiuto regista ha partecipato ai seguenti spettacoli teatrali:

- JACQUES IL FATALISTA E IL SUO PADRONE di D. Diderot
- INCUBO una novella di G. De Maupassant
- BABY BUDD da Melville
- RICERCAR (Primo canto dell'Iliade di Omero)
- LA SCIMMIA CON LA LUNA IN TESTA 12 poesie di autori contemporanei
- ERRATUM MUSICAL di P. Di Marca

- DIES IRAE-Affresco Sonoro di R. Marafante
- FRAMMENTI DA UNA VITA-Ovvero 4 atti unici di H. Pinter
- ALEXIS di M. Yourcenar
- PRIMA DELLA GUERRA di G. Manfridi
- CLAPTRAP di Ken Friedman

Gli spettacoli sopraindicati sono per la regia di: Roberto Marafante, , Marcantonio Graffeo, Pippo Di Marca, Andrea Ciullo, Enzo Vanarelli.

1989 ha partecipato come Aiuto regista alla seguente produzioni cinematografica:

- IL GIOCO DELLE OMBRE

Tali produzioni sono state dirette da :, Stefano Gabrini.

PRODUZIONI TEATRALI amministratore dal 1993 ad oggi

- ALEXIS di M. Yourcenar regia di R. Marafante
- VOLTATI PARLAMI di Alberto Moravia, regia di R. Marafante
- QUALCOSA DI INFANTILE di Andrea Galeazzi, regia di D. Mongelli
- PRIMA DELLA GUERRA di Giuseppe Manfridi, regia di R. Marafante
- FEMMINE ANNEBBIATE di Sorelle Sister, regia delle autrici
- PAROLA DI JAZZ di Alberto Melis, regia di A.o Melis
- IO NO di P. La Fonte, regia di R. Marafante
- SCACCIA RECITA TRILUSSA da Trilussa, diretto e interpretato da Mario Scaccia
- CLAPTRAP di Ken Friedman, regia di R. Marafante
- VESTIRE GLI GNU diretto ed interpretato da M. Scaletta
- CASABLANCA diretto ed interpretato da R. Cavallo
- ECCOMI diretto e interpretato da M. Scaletta
- PRIMA DEL BALLO ED ALTRE STORIE di Italo Svevo, regia di R. Marafante
- RISCHIAMO DI ESSERE FELICI SUL SERIO di P. Pavia, regia di R. Marafante
- LADIES' NIGHT di McCarten e Sinclair, regia di R. Marafante
- IL TARTUFO di Moliere con Mario Scaccia
- BORDERLINE BLUES di R. Piferi, Di Leo, Conti, regia di R. Piferi
- ALLA RICERCA DI TRACCE INTELLIGENTI NELL'UNIVERSO di J. Wagner, regia di R. Marafante
- QUESTE PAZZE DONNE di G. Barylli, regia di R. Marafante
- SESSO AL MINUTO di Englebert, Piferi, Di Leo, regia R. Piferi
- SCHERZI DA PRETE di Englebert, Piferi, regia R. Piferi
- COATTO UNICO di G. Tirabassi, S. Santarelli, regia L. Scaramella.
- CABARET CAFÈ di S. Esposito, M. Zuccon
- TRADITI E TRAVIATE di AA.VV., regia di M. Moretti
- PERCHÈ JOHN LENNON PORTA LA GONNA? di Claire Dowie, regia B. Nativi
- CYRANA la vera storia di Cyrano de Bergerac, scritto e diretto da E. Giordano
- TASSINAR IN LOVE scritto e diretto da Roberto Di Sante
- PRINCIPESSE NELLA RETE. di E. Giordano e F. Bianchi, regia di E. Giordano
- STANOTTE TIENIMI CON TE scritto e diretto da R. Di Sante
- PRATICAMENTE NUDE di P. De Silva, P. Engleberth, G. Gnocchi, regia T. Pulci
- MAGICOMIO di e con F. Scimemi
- MALEDETTI TOSKANI di e con M. Messeri
- ASSEMBLEA CONDOMINIALE di Gérard Darier regia Francesco Brandi
- MA UN PORTAFORTUNA... PORTA FORTUNA! di e con F. Braconeri
- SFOTTOGRAMMI DI COPPIA di e con Alexia Murray e Nick Nicolosi
- IL RE MUORE di E. Ionesco, con Ennio Coltorti
- QUESTE PAZZE DONNE di G. Barylli, con M. G. Cavalli, M. Medici
- SINGLES di R. Sand & D. Talbot, con N. Nicolosi, A. Murray e G. Gonnella
- VAMPIRI! di F. Carena, regia B. Maccalini
- L'ABERRAZIONE DELLE STELLE FISSI di M. Santarelli, regia di R. De Luca
- A TEATRO CON L'ALBERO AZZURRO di M. Carli, regia di Roberto Marafante
- ADORO QUELLO CHE FATE di C. Greep, regia R. Sand
- JENA RIDENS di A. Betti e P. Galassi, regia di Paola Galassi
- SCUSA SONO IN RIUNIONE TI POSSO RICHIAMARE scritto e diretto da G. Pignotta
- TI SPOSO MA NON TROPPO scritto e diretto da Gabriele Pignotta
- RICETTE D'AMORE di Cinzia Berni, regia di Pippo Cairelli
- LA STRANA NOTTE DI ALICE di A, Betti, regia di R. Marafante
- 30... SENZA LODE scritto e diretto da M. Falaguasta

- DUE MARITI E UN MATRIMONIO scritto e diretto da R. Marafante
- NON SARA' MICA LA FINE DEL MONDO scritto e diretto da Roberto Marafante
- SO TUTTO SULLE DONNE scritto e diretto da M. Falaguasta
- UNA RICETTA PER SINGLE scritto da C. Berni, regia di R. Marafante
- L'ULTIMO RIGORE scritto e diretto da M. Falaguasta
- IL PADRE DELLO SPOSO scritto da G. Tocci, regia G. Corsi
- MORTI DAL RIDERE di S. Viglianese
- SOLO SEI BOTTIGLIE di F. Basso, regia di R. Marafante
- COME TRE ARINGHE scritto e diretto M. Falaguasta

ATTIVITÀ TELEVISIVA amministrativo dal 2001 ad oggi

2001 MODERNARIATO - Alla ricerca dell'oggetto perduto miniserie sul design di modernariato RAISATART /
ABITARE TV

Ideazione: Fausto Polacco e Massimo Latini

Regia e fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Mirco De Vito

2001 DALL'UTOPIA ALLA REALTÀ - Restauri della basilica di S. Francesco in Assisi

Istituto Centrale del Restauro

Regia: Emanuela Giordano

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

2001 GIORGIO GABER - video promozionali per il suo nuovo CD "La mia generazione ha perso"

Ideazione: Massimo Bernardini

Regia: Giorgio Gaber

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Tonino Farina

2002 ONCOLOGIA 2002 - DVD Promozionale per l'apertura del nuovo Polo Oncologico del Sud Italia

Ideazione: Piero Marrasso

Regia: Fulvio Loru

Direttore di fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Mirco De Vito

INDUSTRIALI

DATAMAT - video di presentazione per il sistema radar dell'elicottero eh 101

Regia: Bruno Schiavoni

Fotografia: Massimo Latini

Direttore di produzione: Stefano Marafante

Montaggio: Stefano Restivo

PRODUZIONE ESECUTIVA RAI dal 1999 ad oggi

DOCUMENTARI

1999 ITALIANI BRAVA GENTE - inchieste di approfondimento curate da Piero Marrasso

Sei puntate da 50' minuti ognuna - RAITRE

Regia: Fulvio Loru

Fotografia: Andrea Gioacchini e Massimo Latini

Montaggio: Mario Chavarria

1999 RAGAZZI DEL '99 - storie di gente "comune" di Enrico Deaglio per RAITRE

- 1999 TIRATARDI - trattorie tipiche d'Europa di S. Spina e P. Cingolani per GAMBERO ROSSO CHANNEL
- 1999 FRATELLI D'ITALIA - interviste ai grandi protagonisti della vita italiana di Enzo Biagi per RAIUNO
- 2000 COSÌ VA IL MONDO - settimanale di attualità di Enrico Deaglio per RAITRE
- 2000 SIGNORE E SIGNORE - interviste alle protagoniste della vita italiana di Enzo Biagi – RAIUNO
- 2000 RADICI E TRADIMENTI - ritratti di dieci personaggi di M. Bernardini e A. Salvatore per RAIUNO
(Martin Sheen, Gloria Estefan, Luciano Pavarotti, Cat Stevens, Claudia Cardinale, Cardinale Vlk,
Laura Pausini, Franco Zeffirelli, Susanna Tamaro, Elmut Khol.)
- 2001 ITINERARI - viaggi tra le tradizioni gastronomiche di Paolo Cingolani per GAMBERO ROSSO CHANNEL
- 2001 EL ALAMEIN - documentario storico di Enzo Monteleone per TELEPIÙ
- 2001 UN QUARTIERE IN PARADISO - film documento sulla squadra di calcio “Chievo/Verona” di Andrea Salvatore per RAIUNO
- 2001 SANTO DOMINGO: LA CULLA D'AMERICA - documentario di Francesca Molteni per RAIUNO

L'attività di cui sopra (teatrale e televisiva) è documentata da un'ampia rassegna stampa e vario materiale.